

## PROGRAMA

### Palabras de Bienvenida

**Martha Olga García Santamaría**  
Jueza Sala Civil y Comercial  
Suprema Corte de Justicia y coordinadora  
Comisión para la Igualdad de Género  
del Poder Judicial

**Esther E. Agelán Casanovas**  
Jueza Sala Penal  
Suprema Corte de Justicia y subcoordinadora  
Comisión para la Igualdad de Género  
del Poder Judicial

### Motivación de la Obra

Luisa Scherezada Vicioso  
“Chiqui Vicioso”



# EVANGELINA RODRÍGUEZ

PRECURSORA EN LA MEDICINA  
Y EL TRABAJO SOCIAL EN LA REPÚBLICA DOMINICANA

“Convierte los muros que aparecen en tu vida  
en peldaños hacia tus objetivos”



CONSEJO DEL PODER JUDICIAL  
República Dominicana



DIRECCIÓN DE FAMILIA  
NIÑEZ, ADOLESCENCIA Y GÉNERO  
PODER JUDICIAL • REPÚBLICA DOMINICANA



COMISIÓN PARA LA IGUALDAD  
DE GÉNERO DEL PODER JUDICIAL

## Andrea Evangelina Rodríguez Perozo (1879-1947)

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo, la Comisión y las subcomisiones departamentales para la Igualdad de Género del Poder Judicial, desarrolla a nivel nacional una serie de actividades conmemorativas durante todo el mes.

En el programa diseñado para este año, la Comisión ha pautado la presentación de la obra teatral “Evangelina Rodríguez”, dirigida a los servidores judiciales y al público en general. Orientando nuestras actividades al reconocimiento y difusión de los valores y principios morales, éticos y sociales que deben primar en la conducta de la mujer dominicana potenciando así su labor creadora y transformadora de la sociedad.

La Comisión, más que llevar cultura y velar por la aplicación de las políticas de género dentro de la institución, desea resaltar que mujeres como Evangelina Rodríguez son el emblema de ciudadanía de nuestra nación; que “no importando el color de piel, religión, edad, sexo, etc., lo que importa es su deseo de superación y sus realizaciones en su beneficio, los suyos y de la patria”.

Deseamos que las mujeres superemos nuestra imagen actual. Hablar de mujer no es hablar de golpes y heridas, ni de maltratos ni de discriminación; hablar de mujer es sobre todo hablar de nuestras aspiraciones de ejemplo, de lucha, de acciones pioneras y visionarias del futuro; es hablar de valentía, de honradez, de trabajo, de capacitación intelectual, del desarrollo de sus destrezas técnicas y vocacionales, como obreras... es hablar principalmente de su rol como creadoras y forjadoras de nuevas generaciones.

Hoy honramos a quien honor merece: a Evangelina Rodríguez, una mujer que no se detuvo ante los obstáculos que le puso la vida y sembró un ejemplo a seguir de amor, dedicación y sobre todo, de fortaleza.

Quienes han escrito sobre ella han dejado un legado a la sociedad, el cual nos honramos en compartir con ustedes, esta vez con una breve biografía y con la representación de su vida y obra a través del arte. Así podremos transmitir a nuestras generaciones los ejemplos de vida que muchas mujeres como ella ha dejado en el paso de la historia; y deseamos más mujeres que concreten sus acciones en beneficio de la patria.

*“Mujer: Capacitate, Cambia para que transformes y Triunfes en el futuro”*  
**Martha Olga García Santamaría**

Nació en la ciudad de Boca de Yuma, el 10 de noviembre de 1879. Hija de Ramón Rodríguez y Felipa Perozo. En su niñez se trasladó a San Pedro de Macorís, ciudad que amó profundamente y adoptó como suya.

Primera mujer que se graduó de Licenciada en Medicina en la Universidad de Santo Domingo (1911) con su tesis que lleva el título de “Niños con excitación cerebral”. Obtuvo el Doctorado en Francia. Siempre serán la mujer y la niñez los temas centrales de su preocupación profesional y social.

A su llegada al país, crea un centro de protección a la maternidad y a la infancia; funda un pequeño centro antituberculoso; crea su célebre “Gota de Leche”; para que no haya niñez hambrienta, inicia la primera campaña de planificación familiar; creo el primer centro de asistencias a la mujer y a la niñez de forma gratuita; ideó un programa de bibliotecas ambulantes para los barrios y campos cercanos.

Escribió un libro titulado “Granos de Polen” publicado en San Pedro de Macorís, en 1915 y un cuento en francés denominado ‘Le Guerisseur’ que significa El Hechicero. Si en lugar de ‘Le Guerisseur’, hubiera aparecido su libro con el título El Hechicero, Evangelina, no hubiera muerto de inanición por su trastorno, sino quemada en la hoguera por los inquisidores de su tiempo.

Marginada por sus amigos, maltratada, perseguida y aprehendida por las autoridades, esta mujer titánica ve nublarse su razón. Empezó a hablar incoherencias, descuida su atuendo, luce desaliñada, caminó y vagó sin rumbo y lo más significativo, abandonó el ejercicio de su amada medicina. Murió el 11 de enero de 1947, sola y olvidada por los mismos a quienes protegió, prohió y curó con sus propias manos de hada.

Ver: “Mujeres de Siempre”  
Dirección de Familia, Niñez, Adolescencia y Género  
División Género y Familia